



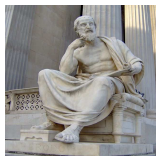


## Do slovníčka: Kultúra a umenie 19. storočia

### Tematický celok: Na ceste k moderným národom



	<p style="text-align: center;"><b>Claude Monet</b></p> <p style="text-align: center;">* 14. november 1840, Paríž – † 5. december 1926, Giverny</p> <p>Claude Oscar Monet bol významný francúzsky maliar 19. storočia. Je považovaný za zakladateľa umeleckého smeru impresionizmu, ktorého názov je odvodený od jeho obrazu <b>Impression, soleil levant - Impresia, východ slnka</b>. Odmietol dlhodobo zaužívané princípy v maľovaní.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Edouard Manet</b></p> <p style="text-align: center;">* 23. január 1832, Paríž – † 30. apríl 1883, Paríž</p> <p>Édouard Manet bol francúzsky maliar. Ako jeden z prvých umelcov 19. storočia sa venoval témam moderného života, bol vedúcou postavou prechodu od realizmu k impresionizmu. Jeho majstrovské diela <b>Raňajky v tráve</b> a <b>Olympia</b> sú základom impresionizmu a považujú ich za predel v histórii moderného umenia.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Vincent van Gogh</b></p> <p style="text-align: center;">* 30. marec 1853, Zundert – † 29. júl 1890, Auvers-sur-Oise</p> <p>Vincent van Gogh bol holandský maliar. Celkovo vytvoril približne 900 malieb a 1 100 kresieb. Počas života predal iba jeden obraz necelý rok pred svojou smrťou. V súčasnosti patria niektoré z jeho malieb medzi najdrahšie na svete. Neznámy zberateľ zaplatil za obraz <b>Slnčnice</b> sumu 22,5 milióna libier. Ešte drahší bol obraz <b>Portrét doktora Gacheta</b>, ktorý stál za 82,5 miliónov dolárov.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Paul Gauguin</b></p> <p style="text-align: center;">* 7. jún 1848, Paríž – † 8. máj 1903, Markézské ostrovy</p> <p>Paul Gauguin bol francúzskym maliarom, jedným predstaviteľom postimpresionizmu spolu s <b>Vincentom van Goghom</b>. Zaraďuje sa medzi popredných drevorytcoov, zástancov drevorytectva, drevorezby ako plnohodnotných umeleckých foriem. Časť svojho života prežil na Martiniku a v Polynézii, kde zomrel a je pochovaný.</p>

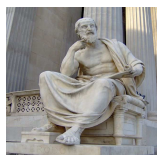


## Do slovníčka: Kultúra a umenie 19. storočia

### Tematický celok: Na ceste k moderným národom






	<p style="text-align: center;"><b>Henri Matisse</b></p> <p style="text-align: center;">* 31. december 1869, Le Cateau-Cambrésis – † 3. november 1954, Nice</p> <p>Henri Matisse bol francúzsky maliar. Začiatkom 20. storočia patril k skupine fauvistov, ktorí sa chceli prezentovať odvážnymi odtieňmi a ťahmi štetca. Neskôr sa jeho práca zjednodušovala a viedla k abstraktným dielam. Od roku 1906 bol zberateľom černoškého umenia, čo ovplyvnilo jeho tvorbu. Bol tiež sochárom. Vytvoril 80 bronzových plastík a reliéfov.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Pablo Picasso</b></p> <p style="text-align: center;">* 25. október 1881, Malaga – † 8. apríl 1973, Mougins</p> <p>Pablo Picasso bol španielsky maliar a sochár, významný umelec 20. storočia. Je známy ako spoluzakladateľ kubizmu. Jeho najznámejšie kubistické diela sú <b>Avignonské slečny</b> a <b>Guernica</b>. Niekoľko Picassových obrazov sa zaraďuje medzi najdrahšie maľby na svete - <b>Chlapec s fajkou</b> sa vydražil za 104 miliónov USD (2004).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Alfons Mucha</b></p> <p style="text-align: center;">* 24. júl 1860, Ivančice - † 14. júl 1939, Praha</p> <p>Alfons Mucha bol český maliar, grafik a návrhár, najvýznamnejšia maliarska osobnosť európskej secesie a českého maliarstva. Hlavná myšlienka secesie je o novom spojení umenia so životom. Medzi jeho vrcholné diela patrí <b>Slovanská epopej</b>, cyklus veľkoformátových obrazov o dejinách slovanského národa.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Gustav Klimt</b></p> <p style="text-align: center;">* 14. júl 1862, Baumgarten – † 6. február 1918, Viedeň</p> <p>Gustav Klimt bol rakúsky maliar a grafik, symbolista, jeden z predstaviteľov secesie, vedúca osobnosť viedenského modernizmu. Obraz <b>Portrét Adele Bloch-Bauer - Zlatá Adela</b> zakúpil zberateľ za 135 miliónov amerických dolárov, čím sa stal najdrahším obrazom sveta v tom čase (2006).</p>



## Do slovníčka: Kultúra a umenie 19. storočia

### Tematický celok: Na ceste k moderným národom



	<p style="text-align: center;"><b>Dušan Jurkovič</b> * 23. august 1868, Turá Lúka – † 21. december 1947, Bratislava</p> <p>Dušan Samuel Jurkovič bol slovenský architekt, dizajnér a etnograf. Cieľavedome zužitkúval ľudovú architektúru. Je považovaný za zakladateľa modernej slovenskej architektúry. Projektovoal viacero významných stavieb na Morave (kúpeľné domy v Luhačovicích), v Čechách (dom Boženy Němcovej v Jičine) a na Slovensku (lanovka na Lomnickom štíte). Najznámejšími stavbami sú projekty mohyly Milana Rastislava Štefánika na Bradle a Ivanke pri Dunaji.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Il'ja Jefimovič Repin</b> * 5. august 1844, Čugujev – † 29. september 1930, Repino</p> <p>Ilija Jefimovič Repin bol ruský maliar a sochár, významný predstaviteľ realistického prúdu v ruskom výtvarnom umení, jeden z predstaviteľov združenia peredvižnikov (organizovali putovné výstavy svojich obrazov). Pre svoje obrazy čerpal námety z ruskej histórie (<b>Ivan IV. Hrozný a jeho syn Ivan</b>), biblie (<b>Vzkriesenie Jairovej dcéry</b>), života ruských ľudí (<b>Burlaci na Volge</b>), nechýbajú ani portréty známych osobností (<b>Dmitrij Dmitrijevič Mendelejev, Lev Nikolajevič Tolstoj</b>).</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Vasilij Grigorievič Perov</b> * 2. január 1834, Toboľsk – † 10. jún 1882, Kuzminki</p> <p>Vasilij Grigorievič Perov bol ruský maliar, významný predstaviteľ realistického prúdu druhej polovice 19. storočia v ruskom výtvarnom umení. Patril k členom umeleckého združenia peredvižnikov. Pre svoje obrazy čerpal námety z biblie (<b>Dedinská krížová procesia na Veľkú noc</b>), života ruských ľudí (<b>Trojka, Vyprevádzanie mŕtveho</b>), nechýbajú ani portréty známych osobností (<b>Fjodor Michajlovič Dostojevskij, Ivan Sergejevič Turgenev</b>).</p>